

Mit Hilfe ihrer drehbaren Wunderkiste, deren Klappen, Türen und Schubladen sie nach und nach öffnet, erzählt sie begeistert von der Entstehung der Welt, den Pflanzen, Tieren und Menschen.

Bühnenbau Arkadius Quittek

Mitarbeit Raphael Crobert

Ausstattung Suzanne Austin

Mitarbeit Michelle Gritzmann

Arabische Beschriftung Barakat Haider Sharaf

Idee/Konzept/Text/Spiel Christine Ruis



Kontakt

Christine Ruis
Bonhoefferstr. 18
33613 Bielefeld



0521/96752 93
christineannaruis@gmail.com

Schauspielerin
Vorleserin
Theaterpädagogin

Interesse für ein Theaterprojekt
an Ihrer Schule?



Spielbar auf Straßen, Schulhöfen
und Parks, in Turnhallen, Aulen,
Gemeindesälen etc.

Förderungen:

[kulturamt bielefeld]



KULTUR FÜR KINDER

Programm 2024-2025

Veranstaltungen für Kinder und Familien



sch.a.l.k.i.n.
ch. RUIS
schauspiel.arbeit.leben.kunst.innovativ.nützlich.



Altersgruppe 6–100 Jahre
Spieldauer ca. 60 min.
Kosten 750,00 €
 (inkl. Verlagsgebühren
 Niederlande und
 Deutschland)

WOW – Die Erde!

Inhalt

Das Sachbuch »WOW – Die Erde« von Marc ter Horst und Wendy Panders in der Übersetzung von Delia Kleine war/ist eine unerschöpfliche Inspirationsquelle für Christine Ruis, die sich nicht nur für Bücher und Theater, sondern auch für die sie umgebende Welt begeistert. Sie reist an mit Fahrrad plus Anhänger, auf dem eine große Kiste transportiert wird.

»Sie zoomt sich mit schauspielerischer Leichtigkeit an das Thema / setzt zu einem unterhaltsamen Schnellkurs durch die Erdgeschichte an / überhaupt bezieht Ch.R. im Laufe des Stückes ihr Publikum mit ein und geht einfühlsam auf spontane Zurufe ein / gelungene Premiere!«

Westfalenblatt vom 28. Mai 2024



Altersgruppe 6–10 Jahre
Spieldauer 45–60 min.
Kosten 678 €
 (inkl. Tantiemen
 + Fahrtkosten)

Der Buchstabenfresser

Inhalt

Eine moderne Märchenlesung nach dem gleichnamigen Buch von Paul Maar, angereichert mit interessanten Klängen, wie z.B. Marmeladengläser, Sandpapier, etc.

Der Schauspielerin Christine Ruis und dem Musiker Erhard Lütkebohle gelingt es in dieser witzigen und kurzweiligen Lesung mit leichter Hand, Kinder und Erwachsene für den Umgang mit Sprache zu begeistern.

»Die interaktive Lesung mit witzigen Klangelementen macht richtig Eindruck auf die Schulanfänger / verzückte ›Oh‹ und ›Ah‹-Rufe erschallen / Spaß, Neugierde und Fantasie sind einfach die beste Lesemotivation.«

Lippische Landeszeitung



Altersgruppe 6–10 Jahre
Spieldauer 45–60 min.
Kosten 600 €

Esel und Engel

Inhalt

Eine zauberhafte Weihnachtsgeschichte mit Musik, basierend auf dem Buch »Marias kleiner Esel« von Gunhild Sehlin.

Joseph hat für Maria einen kleinen, störrischen Esel gekauft. Auf ihrer abenteuerlichen Reise von Nazareth nach Bethlehem passiert Einiges.

Der Musiker Piotr Miloslawski begleitet die Lesung, deren erzählerischer Fokus nicht auf dem religiösen Ereignis liegt, stimmungsvoll auf der Geige.

»... es ging laut und leise zu, andächtig und nachdenklich – je nach der jeweiligen Situation / mit einer lebhaft erzählten Weihnachtsgeschichte hat Christine Ruis Grundschüler zum Weiterlesen animiert.«

Westfalenblatt

